

Beleidsplan Stichting Tobeen

Doelstelling

Blijkens artikel 2 van de statuten heeft de Stichting ten doel:

a.1. Het doen van onderzoek met betrekking tot leven en werk van de Franse schilder en graveur Tobeen (pseudoniem van Félix Elie Bonnet die geleefd heeft van 1880 tot 1938).

II Voorbereiding en publicatie van een aan leven en werk van Tobeen gewijde monografie, waarin een representatief en zo volledig mogelijk overzicht wordt gegeven van zijn oeuvre.

III Het door alle daartoe dienstige middelen geven van bekendheid aan het werk van Tobeen en de betekenis daarvan voor de ontwikkeling van de moderne beeldende kunst.

b. het verrichten van alle verdere handelingen die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

Achtergrond

Met de beoogde monografie zet de Stichting het werk voort van de heer Jean Richard (bij leven wonende te Cormeilles-en-Parisis, Frankrijk), die in 1990 een voorpublicatie over Tobeen heeft uitgegeven en tot zijn overlijden in 2005 jarenlang werkte aan een overzicht van diens oeuvre. In 2003 is er contact ontstaan tussen de heer Richard en dr R.M.Huber-Spanier te Lith in verband met een door laatstgenoemde in het Museum De Wieger te Deurne en het Scheringa Museum voor Realisme te Spanbroek georganiseerde tentoonstelling Kubistisch Avontuur, gewijd aan het werk van Herbin, Metzinger en Tobeen. Aanleiding tot deze tentoonstelling was dat deze Franse kunstenaars, en in het bijzonder Tobeen, relatief veel in Nederland in museale collecties zijn opgenomen en door particulieren zijn verzameld. In verband met zijn hoge leeftijd heeft de heer Richard onderkend dat hij het door hem ondernomen project niet zou kunnen voltooien en heeft hij de door hem verzamelde gegevens overgedragen aan dr R.M.Huber-Spanier, met het verzoek het door hem geëntameerde werk af te maken. Deze is daartoe bereid en zal het onderzoek voor de te publiceren monografie voortzetten en de tekst daarvan schrijven.

Bestuur

Teneinde dit project een hecht kader te verschaffen heeft dr Huber tezamen met haar echtgenoot, mr E.Huber op 10 november 2008 de Stichting in het leven geroepen. Het bestuur van de Stichting bestaat thans uit mr T.J.Matthijssen te Austerlitz, oud-belastinginspecteur en voorheen raadsheer in de belastingkamer van het gerechtshof te Arnhem als voorzitter, drs Anna Oele te Amsterdam, vroeger conservator van het Museum voor Moderne Kunst te Arnhem en galeriehoudster, thans directeur van Art Amsterdam, als algemeen bestuurslid en mr Huber te Lith, oud advocaat en voorheen vice-president van het gerechtshof te Arnhem, als secretaris-penningmeester.

Stand van zaken en beleidsvoornemens

Op basis van de documentatie afkomstig van de heer Richard en de aanvullingen daarop die in de afgelopen tijd bijeen zijn gebracht, zijn gegevens en beeldmateriaal beschikbaar met betrekking tot circa 175 schilderijen, 15 tekeningen, aquarellen en gouaches en 10 houtsneden. Deze gegevens zijn afkomstig van particuliere verzamelaars en musea in Frankrijk en Nederland (Musée Pompidou te Parijs, Musea te Bordeaux, Bayonne, Nancy, Kröller-Müller Museum te Otterlo, Centraal Museum te Utrecht, Scheringa Museum voor Realisme te Spanbroek). Deze gegevens en dit beeldmateriaal dienen nog te worden geverifieerd, aangevuld en geoptimaliseerd, waartoe vragenlijsten zullen worden gezonden aan verzamelaars en musea bij wie werk van Tobeen aanwezig is en waar de werken zullen worden onderzocht.

Op grond van wat bekend is omtrent de omvang van zijn oeuvre (circa 250 stuks) zou het beschikbare materiaal het reeds thans mogelijk maken een representatief overzicht van zijn werk te publiceren.

Dat doet er niet aan af dat er naar wordt gestreefd ter aanvulling zoveel mogelijk nu nog onbekend werk in Frankrijk en Nederland te achterhalen. Daartoe is een web-site geopend onder www.tobeen.org en zijn flyers verspreid bij musea, in de kunsthandel en bij de belangrijke veilinghuizen. Ook zijn reeds en zullen oproepen aan verzamelaars geplaatst worden in kunst- en veilingbladen als Kunst en Antiek, Tableau, La Gazette de l'Hôtel Drouot e.a.

Teneinde leven en werk van Tobeen zo goed mogelijk in kaart te brengen en te kunnen plaatsen in het kader van de ontwikkelingen van de beeldende kunst tijdens de periode dat Tobeen werkzaam was (symbolisme, kubisme, realisme), is en zal kunsthistorisch onderzoek worden verricht in de bibliotheken en archieven van instellingen als de Rijksdienst voor Kunsthistorische Documentatie te Den Haag, het Nationaal Archief, het Van Gogh Museum te Amsterdam, het Centre Pompidou te Parijs en het Institut Doucet (annex van de Bibliothèque National) beiden te Parijs, het Musée des Beaux Arts te Bordeaux e.a.

Met het oog op de uitgave van de monografie is contact gelegd met mevrouw Femke Meijer te Amsterdam wier bureau Totemboek de coördinatie op zich zal nemen tussen de bij de publicatie betrokkenen (auteur, lay-out, drukker, uitgever e.a.).

Tijdspad en tentoonstelling

De verwachting is dat de monografie binnen enkele jaren gereed zal kunnen zijn. Het streven van de Stichting is er op gericht de verschijning reliëf te geven door deze vergezeld te doen gaan van een tentoonstelling van werk van Tobeen in een of meer musea.

Financiering

De activiteiten van de Stichting zullen vooreerst worden gefinancierd doordat dr R.M.Huber en mr E.Huber bereid zijn de Stichting van de middelen te voorzien die nodig zijn om de te ontplooien werkzaamheden te realiseren. Daarnaast zullen subsidies worden aangevraagd bij daartoe geëigende instellingen en zal worden getracht sponsoring te verkrijgen van musea, instellingen en particulieren die geïnteresseerd zijn in de kunst van Tobeen en het project een monografie met een overzicht van zijn werk het licht te doen zien.

Lith 24 februari 2009.

Overeenkomst

De ondergetekenden:

1. De Stichting Tobeen gevestigd te Lith, ten deze vertegenwoordigd door mr T.J.Matthijssen te Austerlitz, voorzitter en drs Anna Oele te Amsterdam, algemeen bestuurslid, hierna te noemen de Stichting;
2. Dr R.M.Huber-Spanier en mr E.Huber te Lith, hierna te noemen partij Huber;
In aanmerking nemende:
 - dat partij Huber op 10 november 2008 de Stichting heeft opgericht met als doel;
 - a. I Het doen van onderzoek met betrekking tot leven en werk van de Franse schilder en graveur Tobeen (pseudoniem van Félix Elie Bonnet die geleefd heeft van 1880 tot 1938.
II Voorbereiding en publicatie van een aan leven en werk van Tobeen gewijde monografie, waarin een representatief en zo volledig mogelijk overzicht wordt gegeven van zijn oeuvre.
III Het door alle daartoe dienstige middelen geven van bekendheid aan het werk van Tobeen en de betekenis daarvan voor de ontwikkeling van de moderne beeldende kunst.
 - b. Het verrichten van alle verdere handelingen die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn;
 - dat de Stichting en partij Huber hun betrekkingen in verband met de door de Stichting en partij Huber te ontplooiën activiteiten zakelijk wensen te regelen en daartoe overeenkomen als volgt:

Artikel 1. Partij Huber stelt aan de Stichting de financiële middelen ter beschikking die nodig zijn ter verwezenlijking van het doel van de Stichting, behoudens in zoverre deze blijken te kunnen worden gedekt door subsidies en sponsorgelden.

Artikel 2. Partij Huber brengt de tot dusverre bijeengebrachte onderzoeksresultaten om niet in in de Stichting. De verdere onderzoeksresultaten als gevolg van hetgeen de Stichting onderneemt ter verwezenlijking van haar doelstelling en de opbrengst van de uit te geven monografie, komen toe aan de Stichting.

Artikel 3. Voor geval te eniger tijd zou blijken dat partij Huber uitgave van de monografie niet kan voltooien, zal de Stichting zich inspannen realisatie van het project door anderen te doen plaatsvinden.

Artikel 4. De Stichting verplicht zich, ongeacht of publicatie van de monografie al dan niet tot stand komt, al het door de Stichting te verkrijgen documentatiemateriaal te zijner tijd onder te brengen bij de Rijksdienst voor Kunsthistorische Documentatie te Den Haag.

Artikel 5. Overeenkomstig artikel 12 lid 5 van de statuten van de Stichting zal een eventueel batig saldo van de activiteiten van de Stichting ten goede komen van de Vereniging Rembrandt te Amsterdam.

Aldus overeengekomen, gedateerd en ondertekend:

te Austerlitz op:

Amsterdam op:

Lith op: